

Σεμινάριο "Art as Therapy"

Διδάσκοντες:

Τομέας Τέχνης

- Ο **Νίκος Καναρέλης** γεννήθηκε το 1975 στην Αθήνα όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε ζωγραφική από το 1999 μέχρι το 2004 στην ανώτατη σχολή καλών τεχνών της Αθήνας. Το 2010 τελείωσε το μεταπτυχιακό της ανώτατης σχολής καλών τεχνών στην Αθήνα. Από το 2009 είναι επιστημονικός Συνεργάτης της Μ.Κ.Ο. ΕΔΡΑ κοινωνικές συνεταιριστικές δραστηριότητες ευπαθών ομάδων, για προγράμματα πολιτισμού και τεχνης και υπεύθυνος της ετήσιας διοργάνωσης art residencies σε μονάδες ψυχικής υγείας για την Σύνδεση τέχνης και ψυχικής υγείας σε συνεργασία με την Σχολή κάλων τεχνών Αθήνας και της ΜΚΟ Έδρα. Από το 2003 ως σήμερα έχει πραγματοποιήσει πέντε ατομικές εκθέσεις και έχει πολυάριθμες ομαδικές συμμετοχές σε εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Η **Μαρία Κόντη** γεννήθηκε το 1971 στην Αθήνα. Σπούδασε Ζωγραφική στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με δάσκαλο τον Δ.Μυταρά και συνέχισε για δεύτερο πτυχίο στη Χαρακτική με δάσκαλο το Γ.Μήλιο. Το 2001 αποφοίτησε με MA Fine Arts από το Central Saint Martins του Λονδίνου. Από το 2013 είναι εκπαιδευόμενη Εικαστική Θεραπεύτρια Παιδιού κ' Εφήβου(Art Therapy) στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα εκπαίδευσης του Κέντρου Τέχνης κ' Ψυχοθεραπείας. Έχει εκθέσει έργα της με ατομικά project καθώς και σε σημαντικές ομαδικές εκθέσεις (επιλεκτική αναφορά): Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (2009), ΕΜΣΤ (2010), Biennale Αθήνας (2013). Έχει εκδώσει δυο καλλιτεχνικά βιβλία, το *Εννέα* (2009) και το *Δεν* (2013) με εκδότρια την Ελένη Σαρόγλου (cubeart editions) και σχεδιαστή τον Χρήστο Λιάλιο. Έχει διδάξει στην ιδιωτική εκπαίδευση από το 2002. Από το 2004 έως σήμερα είναι καθηγήτρια Visual Arts στο IB της Σχολής Μωραΐτη. Από το 2008 έως το 2011 ήταν λέκτορας στο τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστήμιου της Πάτρας.

Τομέας Ψυχολογία, Ψυχιατρική

- **Χρυσάνθος Μπουλάς Ψυχίατρος: Επιμελητής Β΄ Ψυχιατρικής** Κέντρο Ψυχικής Υγείας Παγκρατίου ΓΝΑ «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ – ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΠΟΛΥΚΛΙΝΙΚΗ» με εμπειρία στην ενημέρωση και εκπαίδευση επαγγελματιών ψυχικής υγείας.
- **Αλέξανδρος Οικονόμου** Ψυχολόγος με μεταπτυχιακή ειδίκευση στην Ψυχική Υγεία Ιατρική σχολή Αθηνών, Κοινωνική Πολιτική και Ανθρωπολογία Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Πιστοποιημένος Εκπαιδευτής του ΕΟΠΠΕΠ, Επιστημονικά Υπεύθυνος του φορέα Ψυχικής Υγείας Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. 'ΕΔΡΑ", Αντιπρόεδρος Ευρωπαϊκού Δικτύου για τον Αθλητισμό και την Ψυχική Υγεία

Τομέας art as therapy

- Έλενα Τονικίδη

Γεννήθηκε το 1967 στην Αθήνα. Αρχικές σπουδές στη μονωδία και στη κοινωνική εργασία. αποφ.1989. Στη συνέχεια καλές τέχνες–αισθητική της τέχνης και ψυχικές προσεγγίσεις -Institut für bildunngsprogramm für künstlerisch-ästhetische praxis, & psychologisches- 1994-1998 και -Arts and Health Interdisciplinary and Expression Therapy GSASS Arts and Healing 2013.

Δραστηριοποιείται από το 2006 στην Ελλάδα εκπαιδευτικά, σε τομείς συνάντησης της «ψυχολογίας και της τέχνης (art-therapy)», καθώς και την προβολή της εικαστικής δημιουργικότητας των ατόμων με ψυχική διαταραχή με διευθυντική επιμέλεια έργου στην επιστημονική εταιρεία «Ψυχολογία-Τέχνη».

Έχει επιμεληθεί το: “1ο Διεθνές συμπόσιο μέσω τέχνης - ‘Life and Art as one’ , παράλληλο πρόγραμμα της Μπιενάλε 5 Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης , 2015 και το project: ‘Art. ψυχο_Αρχιτεκτονική’, Labattoir Δήμος Θεσ/νικης, 2016.

Έχει εποπτεύσει με γενικό σχεδιασμό τα project ‘art-introjection’, Villa Bianca ,2015, ‘Remaster your shirt_scan your Ego’, Art walk, 50th Dimitria, Municipal Art Gallery, Thessaloniki, 2015

Έχει στο ενεργητικό της 4 ατομικές εκθέσεις, 11 συμμετοχές σε ομαδικές εκθέσεις,4 performance και installation–workshops: therapy_NOW_ art , Art Athina 17, Binary group, Platforms project 17, Pafos 17, etc.

Έχει δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια Ψυχιατρικής.

Από το 2015 είναι επιστ.συνεργάτης της Α΄ Πανεπιστημιακής Ψυχιατρικής κλινικής Α.Π.Θ, Γ.Ν Παπαγεωργίου στην Θεσσαλονίκη στο πρόγραμμα ‘ψυχοπαθολογία του λόγου’. Είναι επίσης International μέλος της American Art Therapy Association

more: www.elenatonikidi.com

- **Δωροθέα Κοντελετζίδου**

Σπούδασε Ιστορία της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Ανθρωπιστικών Σπουδών του Στρασβούργου, με ειδικότητα στην Σύγχρονη Τέχνη και στον Cy Twombly, είναι διδάκτορας της θεωρίας της τέχνης, Σχολή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Α.Π.Θ.

Από το 1979-1989 έζησε στην Γαλλία και εργάστηκε στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης του Στρασβούργου.

Από το 1989 ζει και εργάζεται μεταξύ Θεσσαλονίκης και Αθήνας.

Το 1991 γίνεται μέλος της AICA–HELLAS, το 2001 τακτικό μέλος της Διεθνούς Ένωσης Τεχνοκριτικών & το 2003 εκλεγμένο μέλος του Δ.Σ. της AICA–HELLAS καθώς επίσης του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και το 2012 μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης.

Από το 1990 διδάσκει Ιστορία της Τέχνης σε σεμινάρια στην Πρωτοβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, σε Εικαστικά Εργαστήρια, στο παράρτημα της Καλών Τεχνών του St–Etienne, Θεσσαλονίκη, στη Σχολή Ψυχολογία–Τέχνη, Art Therapie και από το 2016 είναι διδάσκουσα στη Σχολή Εφαρμοσμένων και Εικαστικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Έχει δώσει σημαντικό αριθμό διαλέξεων σε σχολές Καλών Τεχνών και έχει συμμετάσχει σε Συμπόσια. και Συνέδρια καθώς και μέλος σε αντίστοιχες επιτροπές. Αρθρογραφεί από το 1985 σε περιοδικά τέχνης, όπως *Χ(ν)άρια*, *Εικαστικά*, *ARTI*, *Σήμα*, *Εντευκτήριο*, *Νέα της Τέχνης*, *Θεσσαλονικέων Πόλις* καθώς και στον ημερήσιο, μηνιαίο έντυπο και ψηφιακό τύπο.

Έχει προλογίσει εκθέσεις καλλιτεχνών, καθώς επίσης έχει οργανώσει και επιμεληθεί ομαδικές εκθέσεις στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νίκαιας και στη Bourges, Γαλλία καθώς και στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, παράλληλο πρόγραμμα της 1^{ης} και 3^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Athina By Art, Αθήνα, Re–Culture III, Πάτρα, Aroponia, Ανταλλαγές με τη Νοτιο-Ανατολή Ευρώπη, κ. ά.

Μέλος της Εικαστικής Επιτροπής στο Κόδρα, Θεσ/νίκη, Athina by Art, Αθήνα και στη 14th Biennale Νέων Καλλιτεχνών των Ευρωπαϊκών χωρών της Μεσογείου.

Έχει εκδώσει μονογραφίες για τον Γιώργο Τσακίρη, Γιώργο Ζογγολόπουλο, ενώ το 2014 εκδίδει το βιβλίο *Η Ιδέα ως υλικό, το υλικό ως ιδέα*. Οι Έλληνες καλλιτέχνες στο Παρίσι από το 1960 μέχρι το 1980', εκδ. Επίκεντρο. Το 2017-18 θα κυκλοφορήσει το νέο της βιβλίο από τις εκδόσεις Σαιξπηρικών.